

Samedi 3 Juin et Dimanche 4 Juin
au 102 rue d'Alembert / Grenoble
"Qu'est-ce que guérir? (soin, art et politique)"
ateliers, installations et bibliothèque
prix libre

À la suite d'un premier événement, "Fausse thérapie, transfert de rêve et dream machine", qui a eu lieu le 7 janvier, le collectif Ni Ni organise deux jours de rencontres et de pratique, autour des notions croisées de soin, art et politique.

A la question « qu'est-ce que guérir ? » les propos de Rina Nissim, revenant sur son parcours et sa formation de naturopathe en santé des femmes, nous interpellent : « (...) j'étais très malade et ça m'a pris de longues années pour comprendre, que pour une femme souvent, il est plus facile de tomber malade que de se révolter ».

(<https://www.franceculture.fr/emissions/terre-terre/portrait-de-rina-nissim>)

De la maladie à la révolte se tiendrait quelque chose. Une variabilité de temps et d'espace permettant de faire une halte où préparer sa révolte, son insubordination au monde, à la maladie, aux troubles, aux maux, aux déséquilibres, par une recherche active de vitalité.

Re-prendre confiance en sa capacité à trouver des moyens de prendre en charge son corps, élaborer son propre processus de guérison, en définir les étapes, trouver des ruses pour soulager/apaiser ce qui heurte, essayer de cohabiter « avec » plutôt que « contre ».

Proposer, loin du miraculeux, au risque de la déception, de partager d'infimes mouvements et décalages.

AU PROGRAMME

SAMEDI : 14h à 23h

DIMANCHE : 13h à 18h

Accompagner le corps vivant / Nadine Gardères

Nos mains ont la capacité peu connue d'accompagner le corps vivant. Hors des sentiers des techniques manuelles, sans intention de quoi que ce soit, en considérant avec scepticisme notre folle envie d'interpréter, juste par l'attention à ce qu'il se passe. Nos repères sont les flux de températures, de consistances et de mouvements indiqués par les sensations internes des mains. Le temps n'est plus celui de la conquête, mais celui du vivant qui se déploie à son rythme lorsqu'il n'est pas traqué. Il nous faudra prendre patience...

Mémoire des corps / Solène

La pratique que je vous propose est une forme hybride, qui s'est construite collectivement au fil des années. Je l'ai rencontrée d'une façon, puis recroisée modifiée, et puis retravaillée récemment encore autrement. C'est une pratique de mouvement. Des trios, 2 personnes qui bougent et 1 qui regarde. Dans les 2 qui bougent, y'en a 1 qui raconte une histoire, l'autre qui la soutient. Et puis on change de rôles.ça parle de... Comment tisser du collectif à partir de nos petites histoires personnelles ? Comment le mouvement donne d'autres chemins à mes récits, à mes souvenirs, à mes préoccupations ? C'est quoi soutenir quelqu'unE ? Qu'est-ce qu'on fabrique ensemble ? Prévoyez une tenue confortable, pour pouvoir bouger. Pas besoin de savoir danser hein!!! On ne peut pas rejoindre la pratique en cours de route.

PARADIS BARBARIE / Marie Moreau

vidéo convalescente

en 2015 je suis "tombée malade"

depuis j'essaie de comprendre ce que ce déplacement a permis.

essai en brouillon pour un potentiel futur film documentaire

Espace de documentation et de fabrication

Une bibliothèque dans le jardin, de petites tables thématiques, du matériel pour écrire et dessiner et le dupli de duplidocus: de quoi permettre échanges et discussions et fabriquer des brochures à faire circuler. Il y aura aussi un ordi pour partager des documents écrits, sonores ou images. Viens avec ta clef.

Salon de thé