

# Exploration en mouvement autour de l'incorporation du genre

proposée par Nadine Gardères

Aucun corps n'est neutre du point de vue du genre : la morphologie, les mouvements, le rapport à l'environnement se construisent en lien avec le genre. Cette construction genrée est à son tour en lien avec la place sociale de chacun.e, contribuant à maintenir la hiérarchie homme/femme.

Comment observer ces empreintes du genre sur nos corps ? Créer des déplacements dans nos imaginaires ? Transformer non pas les apparences mais les états du corps ? C'est ce que nous tenterons de faire dans cet atelier.

J'introduirai le sujet par une présentation inspirée du texte d'Hélène Marquié 'Corps dansant, sexe et genre'\*. Puis, après un éveil sensoriel, nous irons vers des explorations de qualités de mouvement qui sont généralement rattachées à un genre ou un autre. Nous terminerons par des échanges en petits groupes, autour de nos trouvailles et de nos questionnements.

Toute personne est bienvenue, quels que soient son expérience du mouvement, sa validité, et son genre.

*durée : 3h*  
*eizada.poiron.org*

\* Hélène Marquié, 'Corps dansant, sexe et genre ' in 'Mon corps a t'il un sexe ? Sur le genre, dialogues entre biologies et sciences sociales', ouvrage sous la direction de Évelyne Peyre et Joëlle Wiels, éd. La Découverte